是電影與無線電之鼻祖(日刊)
是彩紙四開報之創始者

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 84

第八十四號 每份四分
民國二十一年七月廿三日

電影與無線電

人道

人道之缺點與(甲等片) 不人道之點 質問電檢會

王桂林 黎灼灼 表演神妙 □總平均而論□

在國產各片之上 妙在貧富之對照

(電祖閃光胡德黑貓合撰)

本文係續刊昨日本報第三三二頁之「評人道」(昨誤爲評失足恨。特此鄭重更正)

【劇情】劇旨優點已如上述、至於劇情則瑜瑕並見、茲分記如下、劇情簡明普通、大意述一窮家子至都市求學、得識浪漫女子而成婚、父母與愛妻均死於災、極少曲折、卽西文所稱之Suspense(使觀衆欲知其後而未得者此爲國產片易犯之毛病)、幸全劇結構尙佳、完全以倫理爲基本、吃重於表情、故觀者不覺其沉悶、是則導演與編劇之功不可沒也、且其描寫貧富生活之懸殊時時相照、非常動人、此劇人感最深者固在於貧民之間、是以此後編劇者應注意此點、

劇情不通與錯誤之處頗多、此爲評影之責任、亦電影公司所最樂聞者、茲分述於後、最大之錯誤在於結局時「柳惜衣」、(黎灼灼飾)仍得父親之遺產、度其浪漫生活、竟與新歡開旅館、淫蕩可知、後被其夫趙民傑(金燄)飾所識破、竟敢袒其新歡、是則人道何在？婦道何居？法律何用？在編劇者、以爲表示「民傑」之棄舊戀新、其妻亦棄舊戀新、是爲天網恢恢、報應立見、以作重婚者戒、但柳惜衣之結局、決不可使觀衆有「仍在旅館與新歡(李彥士)度其浪漫生活」之餘影、編劇與導演者未顧及此點、影響於社會、青年與風化、關係極大、茲將有下列之見解矣、

「……在社會應結交男友度其浪漫生活、進而結婚、婚後儘可棄舊喜新、仍與他人拚識、父死則得其遺產、以資揮霍、且仍得快樂之結局也……」、浪漫無恥之女子、竟無報應、是則天必無眼矣、此片以「人道」爲名、其「不人道」者有如此、將來造成全國青年女子摩化與浪漫化、則誰負其責、請問誰願你的妻女淫蕩如柳惜衣者、電影檢查會職責所在、對於此點何竟未提出修正、隨本報而產生之電影刊物、負指導之責與忠實批評者何默然不作一言、余實不解、依據聯華公司宣傳家、黎灼灼乃「海上名媛黎杏球小姐……交際之明星……爲大家閨秀、社會之花、……」等詞、并謂「蠡黎名以相請、弗待告……以此劇之陳義……故示色相於此片……」。吾知黎女若果爲眞正高尙之名媛、則閱吾文後、必覺本身所飾角色之「陳義」過於侮辱而損名譽也、但依愚見、補救之法極簡、僅加一二幕可矣、例如其新歡李彥士將柳惜衣由父親所傳之遺產完全騙去、擬與另一交際明星成婚、置惜衣於不顧、結婚之時惜衣於人叢中槍殺李彥士并自殺焉、庶觀衆可得下列之影象(一)女子浪漫不得好果、可作人道之南針矣、(二)女生柳惜衣、深夜能入男生私室、還小說、恐全國男女同學之女生決未能辦到、教育部所組織之電檢會、對此男女同學風化問題、何以竟未修剪、(三)不應暴露社會之病態與黑幕、而無報應、如(甲)女學生開旅館、(乙)買辦嫖妓(丙)收買人口(俗稱猪仔)等均無報應、(四)災情如此嚴重、災民均嗷嗷待哺、決不致有一米店、而毫無擾亂的、(五)視財如命之富翁、決不會一聽無線電話就將家財轉送、(續第三三四頁)

大華演員陳秦林昨晚到滬

(獨尊)

大華大批演員在平被捕、早詳本報、趙靜霞、范雪朋首先到滬、盧翠蘭與素馨等二批到滬、陳秋風秦哈哈林雪懷在平業已釋放、因證據不足、且鴉片在平均公賣、況又有要人代價、故於日前乘津浦滬甯火車、於昨日晚五時半到滬、此係第三批、大華影片公司顧無爲、盧翠蘭、吳素馨趙靜霞等全班人馬均到站迎接、至六時後到齊天舞台、聚餐後分途而歸、(按朱飛因有誘奸嫌疑、尙未釋放、仍在北平、

【吻】

小范朋克和恩第福的吻

吻是一種表達熱愛的藝術。牠可以令一位剛强不屈的男子。一位巾幗鬚眉的女子。變成繞指柔一般地。順這種溫柔況味。非個中人不能領略到。你看附圖中的思第福是怎樣地活潑强健。但在吻的時候。却能這樣地婉曼動人。簡直好像變成了另外一人的樣子。

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

今日開映 影片比較表 批評揭曉

首次開演者

新光	人道(甲)(詳情見昨今日本報)
南京	空谷佳人(B)(詳評見昨日本報)
國泰	苦盡甘來(B下)(詳評見昨日本報)
光陸	洗心記(C)
花園電影場	洗心記(C)(詳評見前日本報)

二次以上開演者

巴黎	巴黎春色(?)
北京	血戰情鴛(A)
中央	副官騮馬(B上)
明星	(暫停)
山西	羣芳大會(X)
光華	飛將軍(?)
恩派亞	血淚碑(丙)
黃金	故宮妖風(?)
東海	人獸奇觀(B)
浙江	男男女女(?)
蘭心	暫停
夏令配克	愛的夢想(B)
威利	性的追求(C)
百老匯	有夫之婦(丙上)
東南	失足恨(丙)
卡德	慈母(乙)
奧飛姆	大人國(D)
福安	古城飛紅記(丁)
萬國	梅花落(丙)
虹口	種族戰爭(D上)
九星	愛之肉靈(A)
共和	八集荒江女俠(丁上)
新中央	哀鴻淚史(A)
天堂	關東大俠(丁)
中華	恨海(丁)
閘北	上海抗日大戰(丙)
卡爾登	(暫停)

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見評論或記述與更正——來稿須具姓名住址并附鑑章文責自負無酬

婢織奴耕各有專職

「你們有你們的任務」「我們有我們的責任」□何苦和我們作對頭呢□

(廣告員)

編者先生、鬧着電影潮的今日、關於電影的刊物彜蓬勃勃的產生出來、直使觀衆們目爲之眩了、貴報是電影刊物的創始者、稱爲鼻祖、當之無愧、尤其是貴報對於評論影片、本着你們公正無偏的精神、和嚴格精密的態度、眞是令我們傾心拜倒、就是和我們有關係的戲院老板、影戲公司的導演員、那一個不是異口同心的嘆爲觀止、這一點就可證明 貴報已經博得大衆的信仰和擁護了、但是 貴報有時會使我們覺得很難堪的呢觸、自從 貴報創刊迄今、已經容忍夠了、現在實是忍耐到最低限度、形勢上已是不能緘默、所以只得開罪了、我想辦電聲日報的諸位先生們、大概都是頭腦新穎、飽學多能之輩、不至於弄錯你們的目標吧、我所說的目標、就是指貴報除了無線電之外、專事刊載關於電影的消息、請你們認清、評論影片的優劣、固是你們急不容緩的任務、但是對於負有宣傳責任的我們廣告員所做的影片廣告、却和你們是風馬牛不相涉、居然也煩勞你們、不客筆墨的指摘我們、那眞是何苦呢、你們既是頭腦清楚的新人物、也許不會忘記「婢織奴耕各有專職」的古訓嗎、同時我想你們當然也很明白我們所站的地位、一家電影公司或影戲院、聘用了我們做了宣傳員、顧名思義、就可想到我們的責任、透切的說一句、就是叫我們做宣傳員用三寸不爛之舌和一筆挺硬之筆招攬生意罷了、

在我們呢、領受了薪金或是津貼、當然是盡我職責的去竭力吹噓、有時候因了特殊原因、不得已、只好引用小祕訣「各界來函」和「十六歲以下之青年、恕不招待」等語、以資號召、在你們看起來、不是又要說我們不顧道德大吹牛皮嗎？其實若是你們回轉來想一想、或許會覺得此言太甚了、在最近的攝影畫報上、你們自已登了一則廣告、說是「不觀電影、不備收音機、可以不看電聲日報」、這一段的廣告、在明眼人看起來、不是和「十六歲以下的青年、恕不招待」同樣用意的反傳宣嗎？難道這種廣告法、用在貴報是適合得體、出諸我們手筆、就可算作不道德嗎？

本來我盡我的宣傳、你憑你的指摘、所謂盡忠難盡孝、和你們詰問、也是無濟于事、我之上書泄憤、不過是一時之意而已、末了、我以爲你們是靠筆墨寄生、我們是賴筆舌過活、算起來雖不是同行同業、却也是同在一條線路上、如果可以諒解我們、大家混口飯吃吃的話、那是感激靡涯了、

【編者按】這位廣告員的來函、並未署名、不知是誰家的技師、他的所述、倒也很有意味、因爲篇幅所限、決計明日答覆、

女明星在暑天的午睡

本報爲觀影唯一嚮導

特殊原因

本報爲電影日刊之鼻祖。銷數日廣。竟能得大小報之眼紅。競相仿效。是可見本報之價値。故在此電影刊物潮中。本報居於領袖地位。同意中事也。尤以電影批評。另具眼光。備受讀者贊許。讀者均先觀本報之評論。然後觀影。實以下列之三原因也。

(一)大膽嚴正强硬忠實別有見地
(二)不受津貼不登廣告毫無背景
(三)批評精短觀影執筆均有經驗

定報價目

本埠 每日大洋四分 每月特價七角 每三個月二元 全年大洋八元
外埠 每月大洋一元 每三個月三元 半年特價五元
國外 半年大洋七元
(寄費均在內)

驚人發明之國貨

國民政府實業部特許專利之

玲瓏膠泥 又名人造皮

專補中西靴鞋 手續簡易異常經用 每盒三角可補一雙

今晚補上明晨可走

用法 先將盒內之小鋸鋸在欲修補之處、徐徐磨擦、再將瓶內之膠塗上、然後可用玲瓏泥、以小鋸層層補鋪、仿彿像麪包上抹白脫油一樣、待乾、卽可應用、

華商三和公司獨家經理 上海南京路五十六號

電影技術講座

□引言(二十)

(新光攝影技術社版權)(高維祥著)

再就紙面之構造言之、粗面紙之最深黑處所反射之光量僅爲該紙之原白所反射者之百分之八、今若以此像紙晒印、卽此紙最黑之處爲表示景物之蔭影部、其紙之原白卽爲表示景物之强光部、兩者黑白之差度、當然爲八與一百之比8:100=1:12,5、亦卽一與一二、五之比是也、故此紙之描寫容量爲1:12,5、意卽强光部之亮度大於蔭影部十二倍半、此種粗面紙決不能用於有陽光之普通風景之表現、良以此紙所之表現之黑白差度、實較普通風景之明暗差度、(按卽一與二十之比、1:30)爲小故耳、若勉强以此紙晒印之、所得之照片、勢必缺乏微妙之明暗區分、

廣告價目

每方寸 一元
指定地位加倍
長期訂約面議
每行十字二角半
(起碼四行)
國貨廣告特別優待
館址 上海南京路五十六號
三和公司總發行
電話 一九四一九

女明星雪妮福絲的兩種表情

MOVIE CRITIC
電聲日報

第八十四號
（南京路五十六號）

▲不爲勢力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映劵
消息靈通 批評嚴正
是你們的嚮導

電聲

電影明星學國語

自國產有聲影片出世後、一般男女明星不論是寧波人是廣東人、都要說幾句國語有許多從前對於這種話沒有根底的、現在都要開快車學起來、趙靜霞也是其中一位、她近來已下了很大的決心、要學一口純粹的國語、以備在拍片時不至彈琵琶呢、（詠）

薛覺先來滬

從前在上海一度創辦非非影片公司、並且兼主演「浪蝶」的粵劇伶人薛覺先、因經營不甚遂意、遂重返港粵、度其舞台生活、近日見聲片盛行、頗思再試身手、茲悉薛已來滬、並有進第一之說云、（復）

查瑞龍致力體育

查瑞龍初本爲月明公司之主要演員、自滬戰後、因所居適在戰事要衝、房屋產業、損失不貲、失意之餘、查對於電影亦感消極故近已脫離月明公司、致力民衆體育事業、並組織民衆體育會、以便進行此事云、（生光）

有聲機械損壞

天一公司的有聲機械、自歸自已管理以來、成績甚劣、日前開收音時因不愼所致、內部竟爾損壞、正在攝製之「芭蕉葉上詩」及王次龍導演之另一新片、皆因此而延擱、聞天一當局對此將謀善後方法云、（紹）

（接第三三三頁）（六）柳惜衣乃富家之女、當然一有錢、決不會去搶趙民傑一月的薪金、（七）民傑闖進五十三號房間、依中國社會之見解乃「捉姦」、在普通情形、惜衣應有驚慌之態、至民傑與新歡相打、惜衣竟可靜坐吸烟看打、除雖實笑淫婦、恐亦難辦到、

尙有細微缺點、如小孩能半路回家、風吹成幕等茲姑不贅、但上述小疵、稍加修改均不足爲大病、須知無論何片均有其缺點、今以全片之立場而論、則其介紹眞實人生之片段、陳義高尙、取材有力、實有裨世道人心之出品也、固不可過於苛論之、（未完）

關於「人道」演員之表情及導演之手腕與穿插及攝影惡劣原因等准明日發表

馬徐邦維將入明星

有東方郎却乃雅號之馬徐邦維、自脫離影幕後、隱居家中、教授弟子、久未與社會人士相見矣、茲聞明星公司爲搜羅人才起見、有聘請馬徐加入之意、按馬徐與明星本係舊東關係、此事或可實現云、（松）

洪深之來函

編輯先生：我現在批評人家很是嚴格、同時我希望人家對於我嚴格、外國人到中國來製造中國電影、是一件嚴重的事情、我就我的見識所及、把這個問題加以分析、又把我所得到可以證實的消息、報告大衆、我覺得這是從事文化鬥爭的人、所應當盡的義務、我有我的立場、在我的那篇文章裏、是說得淸淸楚楚的、

我發表那篇文章的時候、就預料到必有反響、但不料到「另一外面」、居然使用造謠誣蔑的惡毒手段、、攻擊我寫文的動機、來移轉大衆的目光、所以說 貴報也以爲這種「驚人消息」未必確實、所以說「尙待調查」、現在就請 貴報澈底的調查一下、這個「公報私仇」的消息、是不是有一千分之一的事實根據、

我的脾氣很是燥烈、同時自已覺得很是剛直、我一生從來不會做過「公報私仇」的事、凡是知道我的人、都曉得的、我還有些黑旋風李逵的脾氣、就是富貴不能淫、貧賤不能移、威武不能屈、情面也不能拘、一切須我自已情願、我向來不受人家鼓動、這一點、凡是知道我的人、也都曉得的被人冤枉、最是難受、 貴報從前不也被人誣蔑過麼、此刻當能同情於我的不甘不服的心理、請將此函登入 貴報、以代更正專此即請撰安（弟洪深謹啓）七，廿二

美高尙純正的刊物

二種刊物的鼻祖

玲瓏圖畫雜誌（半年特價二元 寄費均在內）
……是小雜誌的鼻祖！全國唯一婦女週刊！

電聲日報（三月特價二元 寄費均在內）上海南京路五十六號
……是電影無線電日刊四開彩紙報的鼻祖

有八年歷史之……攝影畫報（全年特價二元 寄費已在內）
……是畫報用書本格局活體字排印之鼻祖！

均由華商三和公司 總發行

▲信用卓著并負金錢責任◀

RADIO NEWS
電聲日報

第八十四號
◀電話一九一四一九▶
簡明學理 實用常識 各綫路圖 普台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

簡易電池實驗法（鶴）

吾人研究無線電者、電池常識、亦不可少、今將一簡易實驗電池錄後、以供讀者參考、

用品 玻璃杯一、鋅條一（ZINC）銅條一（COPPER）稀硫酸少許（DILUTE SULPHURIC ACID、西藥房有售）銅絲二根、

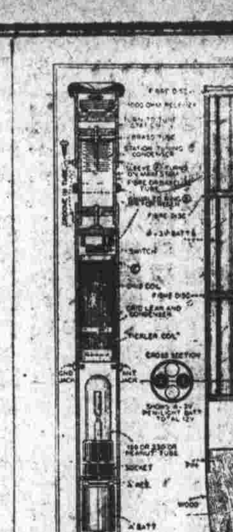
實驗 用稀硫酸倒在玻璃杯內、再令銅條鋅條插入、此時銅條鋅條上已有水泡浮起、再以一銅絲接在銅條頂上、另有一銅絲接在鋅條頂上即成、讀者如有測量電流表（GALVAN METFR）接在二銅絲中間、即有電流流過、

此簡易法 爲物理學家弗打氏（VOLTA）所發明者故曰弗打電池、其鋅條爲陰極、銅條爲陽極、此係電池之最初發明者、其後乾電池（DRYCELL）蓄電池（STORAGE BATTERY）俱以化學作用而生電流云、（完）

·科學小新聞· 水上步行機

身上裝了此機、便可在水面行走、步行甚便、上圖示此發明者 Cecil Carmichael 準備自落杉磯涉水至加林那島、注意其腿部的鰭狀物、

做在手杖裏的無線電收音機（二）（弓長）



手杖收音機的內容

今再將手杖收音機的內容如圖刊在上面讀者可按圖參考

本報本埠直接定戶每晨分派專員用自由車送到府上。如偶有未收或遲到者。請電話一九四一九。本報發行部呂君。示知定報號碼。核查當可補奉也

金牛牌 美國鮮橘水
各處均有出售每瓶還瓶售洋二角
上海北蘇州路北四川路口二二四號
【發行所】電話 四〇六四一 四五五四五

…象館攝影棚器材、毫…無美術觀念、會不及外片之萬一、欲其赴美博…印…遠…[illegible]…聲譽、…此片入外人目中、將來對於中國影片、均以該片爲標準、是不啻給外國一個惡印象、劇情方面、不妥尙多、如描寫我國大學生之浪漫生活、使在美華僑觀之、不將以爲祖國最有希望之青年、日沈迷酒舞之中、而興嘆無已、且該片結局、又大出人意料、片中浪漫女子、厭舊喜新、放浪不羈、結果竟承受得遺產、且嫁得如意郎、是該片無形引導婦女於迷途也、此點有關社會道德、希該公司注意之、夫赴美之新片、其中必須有宣傳之材料、今該片成起念、在外華僑、及引表現華人之美德、愛國之觀念、在外華僑、欲得在外國輿論之佳評、雖愚者亦知其不可能、結果且召外人之識笑、故在電檢會負責人員、應禁止該片出口、然至少亦須將不對之點、改正也（李有彰）

（按）此篇爲讀者來函、對於「人道」之意見、本刊對於此類批評「人道」文字極爲歡迎

預料

一張圓面孔大集會的國產影片

張織雲入明星已成事實、導演內定張石川、其餘配角業已支配就緒、但一經研究、無一則此片職演員、今試舉其芳名如後、非圓面孔、

導演 張石川（圓臉）
攝影 裘逸葦（圓臉）
主角 張織雲（圓臉）
配角 鄭小秋（圓臉）
譚志遠（圓臉）
高倩萍（圓臉）
黃君甫（圓臉）
譚鳳珠（圓臉）

預料此片出世、當能得最圓滿之輿論也、

導演表情均臻上乘（B等片）

空谷佳人"AmateuR Daddy"

▲情節漏洞過多

本片之導演、力學名導演劉別謙之風派、雖未能青出於藍、然多處使觀者有特殊影象也、如長女以鎗口對工程師、小弟竟露面、最後特寫一狗容、頗有意味、本片得列B等片者導演之功居其半、尙有一段工程師與隣人鬥、兩家小狗亦鬥等、惜劇情漏洞過多、（一）安有工程師奇姆不顧自己之事業而撫育他人之子女、（二）隣婦聞奇姆贊其美即愛之而吻其臉、（三）奇姆始終未示其愛莎麗之熱忱、并對其富家女曰「莎麗乃小孩子」、結果竟相合、未免不通、（四）最後奇姆發現所撫之子女完全錯誤、何以并不繼續追尋其助手之子女、以竟其志、諸如此類不勝枚舉、故劇情實平淡、所幸各演員十分賣力、飾律師者亦極佳妙、攝影及對白亦屬不惡、故爲B等片（完）

卡命勃露 Carole TomBorp 小史

美麗明星卡露命勃、一九〇九年生於印第安那州之福脫溫地方、稚年舉家遷至珞山磯、近電影城、日夕耳濡目染、無非歌伶藝員、然卡露之心初未常希望入電影界也、惟少時在學校時、喜隨同學演劇消遣耳、離校後、以夙喜舞台劇藝、遂加入當地劇院獻技、以天麗質、聰穎可人、頗能博得一般觀衆之欣賞、其入電影界也、爲三年前事、當時只任一不重要之角色、不料方稍有成效、又以汽車失事受傷、半年始愈、後遂入麥珊耐滑稽片中充當浴女Bathing Beauty、一年後、爲福斯公司中人賞見、以爲有演劇天才遂訂約聘去、在"noWer" "Me Gangsrtsr" "Show Folks" 一片中、表演成績驚人、嗣後聲譽卓日上、陸續在 "Hieh Voltage" 等片中充任要角、旋受派拉蒙公司之聘、主演"no One MaN" "sinners In The SuN" 等片、年前與大明星威廉惠爾結婚、最近卡露因工作過勞、致患神經衰弱症、暫輟演、惟近聞調養復原、重新工作矣、卡露身高五尺六寸、美髮碧睛、姿容秀麗、

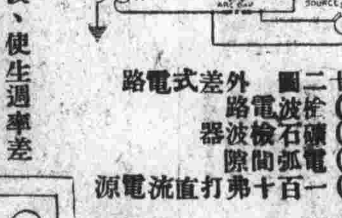
▷卡露命勃最近玉影◁

無線電指南（五十四）（版權所有 不准翻印）

收音機電路原理

第三章 消量式電路

變壓器（十二）成音週率擴大器（甲）初級（乙）次級（十三）奇零變阻器（十四）單開關電路插口（十五）燈絲開關（十六）強力變阻器（十七）單回路控制燈絲插口（十八）插頭（十九）蓄電器（二十）喇叭



第五十二圖 外差式電路 （一）檢波電路（二）礦石檢波器（三）電弧間隙（四）一百十弗打直流電源

外差式及自差式電路

此項電路的要素、是在傳入的電波上疊置第二個週率略異（較傳入波或基本波略高或略低）的電波、使生週率差（Beats）、此週率差將通過檢波器、並可聽筒中聞得、此種裝置有兩種利益、（一）傳入的電波實質上爲外加的電波所增強、（二）選擇性大爲增高、第五十二圖爲外差式電路、倘將R線圈調整至傳入電波長、H線圈調整至略異的週率、即在週率差、需檢波器整流而可聞於聽筒中、

懸賞徵求

無線電常識答案

本報爲鼓勵讀者並引起研究無線電之興趣起見、特懸賞徵求答案、題目如下：

交流電收音機最普通之損壞有幾種原因。並簡示預防及補救之法。

應徵者之答案以簡短明瞭者爲上、能以經驗寫出尤佳、對於高深學理、恕不錄用、蓋本文答案注重於普通常識、使備交流電收音機者知所保護及預防也、特備酬金、獎給第一二三名、其較優者十名亦有獎品以示鼓勵、截止期限於八月五號、

問答

本欄專供讀者問答、惟僅限於本報定戶、且來信時、必須聲明定戶號數、否則恕不答復、

（問）交流電變壓器可自製否（南京張謬一）（問）十一（答）可，惟手續較繁，可向上海亞美公司定製（問）收音機上多裝喇叭有損及用電否（南京毛劍秋）（問）十二（答）喇叭多少與用電無關，惟若喇叭阻率相同，則收音稍減，阻率不同，則有響有輕，（問）礦石機能收音外埠否（蘇州五國計）（問）十三（答）各廣播電台如能增加強有力之電力，或者是可能的，舊貨店出售之眞空管其成績是否佳良（本埠馬忠良）（問）十四（答）眞空管各有特性，且亦容易損壞，自己若無經驗，還是不買爲妙，何種喇叭牌子最好（楊州袁心忠）（問）十五（答）喇叭不論牌子，須親自試聽，

電台近訊

今日（星期六）下午四時、上海大中華電器公司播音台、特請國聯調查團中國代表處專門委員、戈公振先生、公開講演、講題爲『東北最近眞相』、吾愛國之衆、祈注意、

美國氣敏
上海光華行獨家經理
請戴眼鏡的朋友注意其功用